

Centre de services scolaire Marie-Victorin
Québec

PROJET ÉDUCATIF

École Félix-Leclerc

Le but de notre projet

Le projet éducatif est un outil stratégique permettant de définir et de faire connaître à la communauté éducative d'un établissement d'enseignement les orientations, les priorités d'action et les résultats attendus pour assurer la réussite éducative de tous les élèves, jeunes et adultes.

La périodicité de l'évaluation du projet éducatif est déterminée en collaboration avec le centre de services scolaire. Ce faisant, il a été convenu qu'une première évaluation du projet éducatif sera effectuée au cours de l'automne 2025 et qu'il sera par la suite évalué annuellement. Par ailleurs, l'école mettra en œuvre les moyens prévus dès 2024-2025.

NOTRE MISSION ÉDUCATIVE

Notre école a pour mission, dans le respect du principe de l'égalité des chances, d'instruire, de socialiser et de qualifier les élèves, tout en les rendant aptes à entreprendre et à réussir un parcours scolaire. Elle réalise cette mission dans le cadre de son projet éducatif.

Notre vision

Un milieu de vie stimulant et inclusif où s'harmonisent des projets musicaux et académiques à travers lesquels tous les élèves s'épanouissent.

Nos valeurs

Confiance en soi
Ouverture à la culture
Plaisir d'apprendre
Respect

Contexte

L'ENVIRONNEMENT INTERNE ET EXTERNE

Notre école

École Félix-Leclerc : vocation musicale et projet particulier

L'école Félix-Leclerc, est une école primaire publique du Centre de services scolaire Marie-Victorin. Elle offre un programme particulier en musique officiellement reconnu par le ministère de l'Éducation. L'école compte 2 groupes par niveau, de la 2e à la 6e année, soit 260 élèves. Selon le cycle, jusqu'à 35 % du temps de classe est réservé à l'enseignement de la musique.

Parcours musical

L'élève débute sa formation par des cours de base et d'initiation aux instruments. Dès la fin de la 2e année, il est appelé à choisir un instrument qu'il gardera jusqu'à la fin de la 6e année (piano, violon ou violoncelle). À la fin de la 4e année, l'élève choisira un autre instrument qu'il approfondira en 5e et 6e année. Les instruments de l'harmonie, (trompette, saxophone, clarinette, trombone, euphonium, tuba, batterie et flûte traversière) s'offrent en choix à l'élève. Par l'organisation des cours, notre programme cherche à transmettre une culture musicale étendue.

Bien que nos élèves passent par un processus d'admission, suite à une inscription des parents, les critères de sélection se veulent inclusifs et ne sont pas basés sur l'excellence des résultats scolaires. On prend tout de même en considération le fait que le programme académique est offert en accéléré, et que le temps consacré à certaines matières est réduit afin d'augmenter celui des cours de musique. La musique demeure cependant un levier de motivation et d'engagement pour tous nos élèves.

ZONES DE FORCE

Taux de réussite des élèves
Culture de pratiques efficaces: Travail de collaboration, CAP et CoP, coenseignement.formations pratiques efficaces.
Élèves motivés par le projet musical de l'école.
Dimension socioaffective des élèves: sentiment d'appartenance à l'école, élèves ont des amis. Mise en place du SCP, Hors-Piste. Les élèves se sentent en sécurité.

ZONES DE VULNÉRABILITÉ

Bien qu'il y ait de la collaboration, il y a peu d'interdisciplinarité entre la musique et les matières académiques.
Les évaluations en lien avec ce qui est enseigné : la gestion des attentes est à travailler par rapport aux évaluations. "la chasse aux notes". Comment encourager la prise de risque et valoriser l'erreur.
Le personnel se dit peu à l'aise d'intégrer les technologies dans leur enseignement.

Portrait des résultats des élèves
CLIQUER ICI

Portrait au 30 septembre
CLIQUER ICI

Centre de services scolaire Marie-Victorin
Québec

Projet éducatif 2023-2027

École Félix-Leclerc					
Enjeux	**Orientations**	**Objectifs**	**Indicateurs**	**Situation initiale**	**Cible**
Les taux de réussite des élèves vs processus d'admission inclusif.	**1. Maintenir le taux élevé d'élèves en réussite au sein de notre école en respectant les besoins de TOUS ainsi que les contraintes du milieu.**	**1.1 Maintenir le pourcentage d'élèves en réussite en français, dans les compétences lire et écrire, tout en devenant un milieu plus inclusif.**	Les résultats des élèves en français.	NA	À déterminer
Les habiletés socio-émotionnelles des élèves.	**2. Favoriser le bien-être physique et socio-émotionnel de nos élèves.**	**2.1 Augmenter le nombre d'élèves ayant des habiletés socio-émotionnelles d'ici juin 2027.**	Sondage: nombre d'élève se sentant capables de gerer leurs conflits ainsi que de reconnaître et gerer leurs émotions.	NA	À déterminer
		2.2 Diminuer à l'école les conflits majeurs de 10%.	Diminution de conflits majeurs repertoriés.	NA	À déterminer
L'intérêt et l'engagement des élèves pour la vocation musicale.	**3. Créer un lieu d'apprentissage innovant où le contact avec la musique et la culture favorisent l'engagement.**	**3.1 Impliquer les élèves du 3e cycle dans deux projets collaboratifs diversifiés par année incluant la musique, en fonction de l'intérêt des élèves, et au moins 1 dans les autres niveaux.**	Nombre d'activités réalisées.	NA	À déterminer