

# RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

## DOCUMENT À CONSERVER

### 5<sup>E</sup> ANNÉE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, etc.

<b>COMMUNICATIONS OFFICIELLES</b>			
Première communication	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
15 octobre 2025	20 novembre 2025	15 mars 2026	Au plus tard 10 juillet 2026

<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>			
	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	Traces écrites possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tests de lecture</i></li> <li>▪ <i>Projets à partir de la littérature jeunesse</i></li> <li>▪ <i>Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines</i></li> </ul> Observations de l'enseignant <i>Entretiens ou entrevues autour de lectures</i>		
Écrire des textes variés (40 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	Traces écrites possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rédaction de textes variés pour répondre à des besoins de communication</i></li> <li>▪ <i>Dictées, analyse de phrases</i></li> </ul> <i>Tests de connaissance</i>		
Communiquer oralement (20 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	Observations de l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Observations au quotidien</i></li> </ul> <i>Présentations orales</i>		

## ANGLAIS, LANGUE SECONDE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Interagir oralement en anglais (45 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation et d'évaluation</i></li> <li>▪ <i>Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</i></li> </ul>		
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Organisateurs graphiques variés</i></li> <li>▪ <i>Écriture en lien avec les textes lus</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Réalisation de tâches à la suite de lectures</i></li> </ul>		
Écrire des textes (20 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Journal de bord</i></li> <li>▪ <i>Rédaction de textes authentiques tels des blogues, des lettres d'opinion, des textes, littéraires, etc.</i></li> </ul>		

## MATHÉMATIQUE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Résoudre une situation-problème mathématique (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	Traces écrites possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Situations problèmes</i></li> </ul> Observations de l'enseignant <i>Tout au long des situations problèmes</i>		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	évalué	évalué	évalué
	Traces écrites possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Situations d'application (action et validation)</i></li> <li>▪ <i>Exercices de vérification</i></li> <li>▪ <i>Carnet de traces mathématiques</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions apprises</i></li> </ul> Observations de l'enseignant <i>Tout au long des activités en mathématique</i>		

## SCIENCE ET TECHNOLOGIE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (100 %)	évalué	évalué	évalué
	Traces écrites possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation et entretiens avec l'élève sur la démarche utilisée pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique</i></li> <li>▪ <i>Carnet de science ou de technologie</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions</i></li> </ul> Observations de l'enseignant <i>Tout au long des activités scientifiques</i>		

## GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (100 %)	évalué	évalué	évalué
	Traces écrites possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions</i></li> </ul> Observations de l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tout au long des activités</i></li> </ul> <i>Entretiens ou débats avec l'élève pour vérifier sa compréhension des sociétés à l'étude</i>		

## ART DRAMATIQUE (CINÉMA)

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Inventer et interpréter des séquences dramatiques (70 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Exercices de jeu</i></li> <li><i>Exercices de diction</i></li> <li><i>Interprétation de scènes cultes</i></li> <li><i>Composition de personnages</i></li> <li><i>Examens</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	Non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse vidéo</li> <li>Examens</li> </ul>		

## MUSIQUE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> <li>▪ <i>Enregistrements sonores</i></li> <li>▪ <i>Vidéos</i></li> <li>▪ <i>Journal de bord du musicien</i></li> <li>▪ <i>Carnet de traces</i></li> </ul>		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Vidéo</i></li> <li>▪ <i>Enregistrements sonores témoignant de discussions</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'appréciation</i></li> </ul>		

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tournoi</i></li> <li>▪ <i>Bilan-santé</i></li> <li>▪ <i>Sportfolio</i></li> <li>▪ <i>Situation de jeu</i></li> <li>▪ <i>Réalisation d'un enchaînement d'actions</i></li> <li>▪ <i>Carnet de l'élève</i></li> </ul>		

## CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles (100 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traces écrites possibles                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Activités en classe</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur des notions</i></li> </ul> </li> <li>Observations de l'enseignant</li> <li><i>Échanges de groupe et en individuel</i></li> </ul>		

<b>AUTRES COMPÉTENCES</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Organiser son travail	commentée	commentée	
Travailler en équipe	non commentée	non commentée	
Savoir communiquer	non commentée	non commentée	
Exercer son jugement critique	commentée	commentée	

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

Le tableau suivant indique le poids relatif, dans la constitution du résultat final, des différents résultats obtenus.

<b>PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL</b>		
<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
20 %	20 %	60%

<b>Barème d'évaluation en cours d'apprentissage</b>														
A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E+	E	E-
Votre enfant dépasse les exigences			Votre enfant satisfait clairement aux exigences			Votre enfant satisfait minimalement aux exigences			Votre enfant ne rencontre pas certaines exigences			Votre enfant ne rencontre pas les exigences		
<b>100</b>	<b>95</b>	<b>90</b>	<b>85</b>	<b>80</b>	<b>75</b>	<b>70</b>	<b>65</b>	<b>60</b>	<b>55</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>35</b>	<b>30</b>