

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS 2025-2026 (5<sup>E</sup> ANNÉE)

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT			
	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (40 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> <li>▪ Cercles de lecture, ateliers de lecture variés</li> </ul>		
Écrire des textes variés (40 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes variés portant aussi sur les autres disciplines pour répondre à des besoins de communication</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	Évalué	Non évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Causeries</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Présentations orales sur un sujet donné</li> </ul>		

ANGLAIS, LANGUE SECONDE			
	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Interagir oralement en anglais (45 %)	Non évalué	Non évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</li> </ul>		
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	Évalué	Non évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Écriture en lien avec les textes lus</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> </ul>		
Écrire des textes (20 %)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de textes authentiques tels des blogues, des lettres d'opinion, etc.</li> </ul>		

MATHÉMATIQUE			
	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Résoudre une situation problème mathématique (30%)	Non évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations problèmes mathématiques</li> </ul>		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations d'application (action et validation)</li> <li>▪ Exercices de vérification</li> <li>▪ Tests de connaissances</li> </ul>		

SCIENCE ET TECHNOLOGIE			
	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes. Mettre à profit les outils, objets et procédés Communiquer à l'aide des langages utilisés en science (100%).	Évalué	Évalué	Évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carnet de science ou de technologie</li> <li>▪ Questionnaires sur les notions</li> <li>▪ Projets et recherches</li> </ul>		

<b>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité (100 %)	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionnaires sur les notions</li> <li>▪ Projets</li> </ul>		

<b>ART DRAMATIQUE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Inventer des séquences dramatiques Interpréter des séquences dramatiques (70 %)	<b>Non Évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Ateliers d'expression théâtrale</li> </ul>		
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30%)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Grilles d'appréciation</li> </ul>		

<b>ARTS PLASTIQUES</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médiums</li> <li>▪ Carnet de traces</li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entrevues individuelles et en groupe</li> <li>▪ Consignation dans le carnet de traces</li> </ul>		

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif (100 %)	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principes d'équilibration</li> <li>▪ Actions de manipulation (dribbler, jongler, manipuler)</li> <li>▪ Principes de communication (visuel, sonore)</li> <li>▪ Principes d'action (duel, combat offensive, défensive)</li> <li>▪ Action de coopération et opposition</li> <li>▪ Pratique sécuritaire d'activités physiques</li> <li>▪ Hygiène corporelle</li> </ul>		

<b>CCQ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réfléchir de façon critique sur une réalité culturelle	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions et questionnaires sur des notions</li> <li>▪ Réalisations illustrant la réflexion</li> </ul>		

<b>AUTRES COMPÉTENCES</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>		<b>3e bulletin</b>

Travailler en équipe	<b>Commenté</b>	<b>Commenté</b>
Savoir communiquer	<b>Commenté</b>	<b>Commenté</b>
Organiser son travail	<b>Non commenté</b>	<b>Non Commenté</b>
Exercer son jugement critique	<b>Non commenté</b>	<b>Non Commenté</b>

Pour les élèves en classes d'accueil ou en soutien linguistique, les résultats inscrits au bulletin prendront la forme d'une cote.

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines concernées.

#### **COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE**

Première communication écrite	15 octobre 2025
Premier bulletin (20% de la note finale)	20 novembre 2025
Deuxième bulletin (20% de la note finale)	15 mars 2026
Troisième bulletin (60% de la note finale)	10 juillet 2026